

السند 1: انطلق القطار في موعده زويدا زويدا، وسرمانا
ما ودعنا المتباني المترامية، عندئذ قادتني الذكريات إلى
بيتنا القديم الذي سادت دعائمه معاني الصدق والصفاء
وحياة حد جيني العجوز ينظر لها المستعطفة كأنها
تحملني مسؤولية الإقتام بها.
تعليمية 1: أتمم تعبير الجدول التالي

الركب النحوي	نوعه	وظيفته	علامة الاعراب الدالة على طاقته
في موعده			
زويدا زويدا			
المتباني المترامية			
بيتنا القديم			
معاني الصدق والصفاء			

تعليمية 2: أتمم تعبير الجدول بأربعة ضمائر مدمجة تختلف من حيث الوظيفة

الضمير المتصل	نوعه	وظيفته	علامة الاعراب

تعليمية 3: «قادتني الذكريات إلى بيتنا القديم»

أ- اجعل الضمير المستتر نكرة وأعد كتابة الجملة مع الشكل التام:

ب- ماهي وظيفة الضمير الذي يليه؟ ←

ج- أعد كتابة الجملة جاعلا إياه مثنى «نكرة» مع الشكل التام:

←

السند 2: «تَشُدُّ رَأْسَهَا بِحِصَابَةٍ لَدُنَّهَا»

* الشكل لمجباري

تعلية 1: أعد كتابة الجملة حسب الأظليل؛
 في المضارع المرفوع مع الخائبين .

ب- في المضارع المحذوم مع المتكلمتين .

ج- في الأمر؛ مع المخاطبة والمخاطبة والمخاطبتين والمخاطبتين
 «تَشُدُّ رَأْسَهَا بِحِصَابَةٍ ثُمَّ تُعِيدُ خَلِيظًا مِنَ الْأَعْسَابِ»

السند 3: «وَكَمَا نَدَّهَا فَخَشَى الْمَرَضَى»

تعلية 1: أعد كتابة الجملة في الماضي المنفي مع الخائبين والمخاطبتين

تعلية 2: أعد كتابة الجملة في المضارع المرفوع مع:

- المخاطبة ←
- المخاطبتين ←

السند 4: «وَكَانَتْ تَهْتَبِي طَائِفَةً فِي أَرْجَاءِ الْحَرْقَةِ»

تعلية 1: أعد كتابة الجملة في الماضي فتح (احذف الناصب)

- * الخائبتين ←
- * الخائبتين ←

تعلية 2: أعد كتابة الجملة في المضارع المرفوع مع: (احذف الناصب)

- المخاطبتين ←
- الخائبتين ←

السند 5: «وَلَهِيَ تَدْنُو مِنِّي هَامِسَةً»

أعد كتابة الجملة مع:

- * أنت ←
- * أنتن ←

الاسماء
الملقب

إختبار الثلاثي الأول
في قواعد اللغة
ن 6

المدرسة الخامسة
«الأشعث»
- مدين -

السند 1: انطلق القطار في موعده زويدا زويدا، وسرمانا
ما ودعنا المتباني المترامية، عندئذ قادتني الذكريات الى
بيتنا القديم الذي سيدت دعائمها معاني الصدق والصفاء
وفحاة حد جنيني العجوز ينظر لها المستعطفة كما نفا
لحمتني مسؤولة الإقتام بها.
تعليمة 1: أتمم تعبير الجدول التالي

الركب النحوي	نوعه	وظيفته	علامة الاعراب الدالة على طاقته
في موعده			
زويدا زويدا			
المتباني المترامية			
بيتنا القديم			
معاني الصدق والصفاء			

تعليمة 2: أتمم تعبير الجدول بأربعة ضمائر متصلة مختلف من حيث الوظيفة

الضمير المتصل	نوعه	وظيفته	علامة الاعراب

تعليمة 3: «قادتني الذكريات الى بيتنا القديم»
أ- اجعل الضمير المستتر نكرة وأعد كتابة الجملة مع الشكل التام:

- ب- ماهي وظيفة الضمير الذي يليه؟ ←
- ج- أعد كتابة الجملة جاعلا إياه مثنى وتكرة مع الشكل التام: ←

« تَشَدُّ رَأْسَهَا بِحِصَابَةٍ لِأَنَّهَا تَحْسِبُ بِالْأَمْرِ »
تعلية 1: أعد كتابه الجملة حسب الأظليل؛
في المضارع المرفوع مع الخائبات .

الشكل له جباري

ب - في المضارع المحذوم مع المتكلمتين .

ج - في الأمر؛ مع المخاطبة والمخاطبة والمخاطبات
« تَشَدُّ رَأْسَهَا بِحِصَابَةٍ ثُمَّ تُعِيدُ خَلِيظًا مِنَ الْأَعْسَابِ »

السند 3: « وَكَأَنَّهَا تَخْشَى الْمَرَضَ »

تعلية 1: أعد كتابه الجملة في الماضي المنفي مع الخائبات والمخاطبات

تعلية 2: أعد كتابه الجملة في المضارع المرفوع مع:

- المخاطبة ←
- المخاطبات ←

السند 4: « وَكَانَتْ تَحْسِبُ طَائِفَةً فِي أَرْجَاءِ الْحَرْقَةِ »

تعلية 1: أعد كتابه الجملة في الماضي قطع (احذف الناقص)

- الخائبات ←
- الخائبات ←

تعلية 2: أعد كتابه الجملة في المضارع المرفوع مع: (احذف الناقص)

- المخاطبات ←
- الخائبات ←

السند 5: « وَهِيَ تَدْنُو مِنِّي حَامِسَةً »

أعد كتابه الجملة مع:

- أنت ←
- أنت ←

6. حَدِّدْ نَوْعَ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ وَبَيِّنْ وَظِيفَتَهُ

الوظيفة	نوع الضمير	الجملة
مفعول به	ضمير نصب	وَكَانَ ذَلِكَ يُكَفِّرُهُ كَثِيرًا مِنَ الْآلِمِ وَالْعَنَاءِ.
مضاف إليه	ضمير جرّ	كَانَ جَالِسًا إِلَى الْعِشَاءِ بَيْنَ إِخْوَتِهِ وَأَبِيهِ
مجرور	ضمير جرّ	فَكَانَ أَحَبُّ اللَّعِبِ إِلَيْهِ أَنْ يَجْمَعَ طَائِفَةً مِنَ الْحَدِيدِ
اسم ناسخ	ضمير نصب	لَأَنَّهُ كَانَ لَا يَحْسُنُ اصْطِنَاعَ الْمَلْعَقَةِ

7. اكْتُبِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِالنَّاسِخِ الْمُنَاسِبِ

- الاستماع إلى القصص والأحاديث وقود نجاحه

إن الاستماع إلى القصص والأحاديث وقود نجاحه

8. اُنْتُخِ فِقْرَةٌ صَغِيرَةٌ تَتَحَدَّثُ فِيهَا عَنِ التَّعَاوُنِ وَنَبِذِ الْعَنْفَ الْمَدْرَسِيَّ مُوظِّفًا أفعالًا ناقصةً و أفعالًا

مضاعفةً والضمائر المتصلة والنواسخ الحرفية والفعلية .

إن التعاون من خصال المؤمنين إذ نسعى نحن التلاميذ، تلاميذ السنة السادسة ، إليه سعياً ونحث عليه باستمرار، نرانا ندعو بقية التلاميذ إلى التسامح ونبذ العنف ، اللفظي منه والبدني ، فذنبوا من الجميع والجميع يذنبون منا على نفس المسافة ، نعلمهم من الأخلاق استماها ومن المعاملات أرفعها ومن التصرف خيرها وأفضلها ، نحترم المعلم ونوقره ، كان النجاح والتميز مرادنا والتفوق غايتنا، لا كبيرنا ينبغي على صغيرنا ولا قويُّنا يطغى على ضعيفنا، فلا البنات يشكون اختقاراً ولا الأيتام يروون معاناة ، إذا رأيتنا حسبتنا إخوة لا تميز الغني منا الفقير . نغدو لغد أفضل بحبل متعلم ذي أخلاق ربيعة لبيبي الوطن.

9. اُتِمِّمْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ التَّالِيِ :

المصدر نكرة منصوباً	اسم المفعول نكرة منصوباً	اسم الفاعل نكرة منصوباً	الفعل (كما ورد في النص) تؤخذ
	مَأْخُودًا	أَخْذًا	تُؤَخَذُ
خَدًا		خَادًا	حَدَّتْ

1. اقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَأَكْمِلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ التَّالِي:

- كَانَ مِنْ أَوَّلِ أَمْرِهِ طَلْعَةً لَا يَخْفَلُ بِمَا يَلْقَى مِنَ الْأَمْرِ فِي سَبِيلِ أَنْ يَسْتَكْشِفَ مَا لَا يَعْلَمُ.
- وَأَمَّا هُوَ فَلَمْ يَعْرِفْ كَيْفَ قَضَى لَيْلَتَهُ يَشْكُو حَظَّهُ.
- وَكَانَ يَكْرَهُ أَنْ يَضْحَكَ إِخْوَتَهُ أَوْ تَبْكِي أُمَّهُ أَوْ يُعَلِّمَهُ أَبُوهُ فِي هُدُوءِ حَزِينٍ.

فَعْلٌ نَاقِصٌ وَآوِي	فَعْلٌ نَاقِصٌ يَأْنِي
شَكَا	لَقِيَ / قَضَى / بَكَى

2. أعد كتابة الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مُخَاطَبًا بِنْتًا ثُمَّ مَجْمُوعَةً مِنَ الْبَنَاتِ

- كَانَ مِنْ أَوَّلِ أَمْرِهِ طَلْعَةً لَا يَخْفَلُ بِمَا يَلْقَى مِنَ الْأَمْرِ فِي سَبِيلِ أَنْ يَسْتَكْشِفَ مَا لَا يَعْلَمُ.
 - كُنْتُ مِنْ أَوَّلِ أَمْرِكِ طَلْعَةً لَا تَخْفَلِينَ بِمَا تَلْقَيْنَ مِنَ الْأَمْرِ فِي سَبِيلِ أَنْ تَسْتَكْشِفِي مَا لَا تَعْلَمِينَ.
 - كُنْتُنَّ مِنْ أَوَّلِ أَمْرِكُنَّ طَلْعَةً لَا تَخْفَلْنَ بِمَا تَلْقَيْنَ مِنَ الْأَمْرِ فِي سَبِيلِ أَنْ تَسْتَكْشِفِينَ مَا لَا تَعْلَمْنَ.
3. صَيِّرِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ حَسَبَ السِّيَاقِ الْمَطْلُوبِ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِ.

• قَضَى لَيْلَتَهُ وَهُوَ يَشْكُو حَظَّهُ

• أَنْتِ لَمْ تَقْضِي لَيْلَتَكَ وَلَمْ تَشْكِي حَظَّكَ

• أَنْتُنَّ مَا تَقْضِينَ لَيْلَتِكُنَّ وَلَمْ تَشْكُونِ حَظَّكُنَّ

4. أعد كتابة الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِ:

• الصَّبِيُّ أَحْسَنَ بِالْإِشْفَاقِ فَسَعَى لِإثْبَاتِ ذَاتِهِ فَصَغَا لِلْقِصَصِ بِانْتِبَاهٍ رَغْمَ مَا لَقِيَهُ مِنْ صُعُوبَاتِ.

• (فِي الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ + أَنْتَنْ)

أَنْتَنْ تُحَسِّنُ بِالْإِشْفَاقِ فَتَسْعِينُ لِإثْبَاتِ ذَوَاتِكُنَّ فَتَصْغُونُ لِلْقِصَصِ بِانْتِبَاهٍ رَغْمَ مَا تَلْقَيْنَهُ مِنْ صُعُوبَاتِ.

• (فِي الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ + أَنْتِ)

أَنْتِ تُحَسِّنِينَ بِالْإِشْفَاقِ فَتَسْعِينِ لِإثْبَاتِ ذَاتِكَ فَتَصْغِينَ لِلْقِصَصِ بِانْتِبَاهٍ رَغْمَ مَا تَلْقَيْنَهُ مِنْ صُعُوبَاتِ.

5. حَدِّدْ وَظِيْفَهُ مَا تَحْتَهُ سَطْرَ

الوظيفة	الجُمْلَةُ
اسم ناسخ	كَانَ مِنْ أَوَّلِ أَمْرِهِ طَلْعَةً
فاعل	وَلَكِنْ لِأَمْرِ مَا خَطَرَ لَهُ خَاطِرٌ غَرِيبٌ !
حال	وَأَمَّا أَبُوهُ فَقَالَ فِي صَوْتٍ هَادِيٍّ حَزِينٍ،
مبتدأ	وَمِنْ هُنَا تَعْلَمُ حُسْنَ الْاسْتِمَاعِ.

5. وَرَزَعُ الْمَشَاعِرِ الَّتِي مَرَّ بِهَا الطِّفْلُ حَسَبَ أَقْسَامِ النَّصِّ.

الْحُزْنَ وَالْإِخْبَاتَ

الرَّغْبَةَ فِي الْمَعْرِفَةِ

الْإِرَادَةَ وَالشَّجَاعَةَ

وَضْعُ الْخَتَامِ	سِيَاقُ التَّخَوُّنِ	وَضْعُ الْبِدَايَةِ
الْإِرَادَةُ وَالشَّجَاعَةُ	الْحُزْنَ وَالْإِخْبَاتَ	الرَّغْبَةَ فِي الْمَعْرِفَةِ

6. اشرح ما تخته سطر حسب المعنى الذي أفاده في النص

شخص طلعة أي محب للاكتشاف	كان من أول أمره طلعة لا يخفل بما يلقي من الأمر
ضحكوا كثيرا وتمادوا فيه	فأما إخوته فأغرفوا في الضحك
استعمل أو مسك	كان لا يحرص اصطناع الملعقة

7. ما رأيك في استعمال الصبي لحاسة السمع وكيف أحسن توظيفها ؟

حين ينس الصبي من نعمة البصر وجد نعمة السمع لها بديلا فأحسن استعمالها و توظيفها ، إذ يستمع لأجمل القصص و الحكايات التي تدار حوله فيها نما عقله و ازدادت معرفته و بعقله و خيالها صنع لها أجسادا ترى بعقله الباطني لا بالعين المجردة ... صنع لنفسه من السمع عيني يري بهما الدنيا

8. ما هي العبرة التي يمكن استخلاصها من هذا النص ... حرر فقرة صغيرة تلخص فيها جل العبر

وَأَخِصَالِ الْحَمِيدَةِ الْمُبَيَّنَّةِ مِنْ هَذَا النَّصِّ

إنه لمن الصعب جدا اختزال هذا النص في أسطر قليلة لما يحمله من معان جمة أولها الصبر وأخرها الإرادة القوية ، إن المرء لا يأمن السخرية و الاستهزاء حتى من أقرب الناس إليه ، فافخوة و هم ضغار السن أجل ، بسطاء المعرفة و الخبرة في الحياة نعم و لكن ما كان عليهم أن يتصرفوا ذلك التصرف مع أحيهم الصغير الكفيف و لا يشعرونه بالنقص ، أما الأبوين فقد تصرفا بلا حكمة و دون فراسة فالأب غلبه الحزن و الأم انهارت أمام عجزها و ذرفت دموعا الألم و الوجع ، حينها حرم الصبي ألوانا من لذات الدنيا ، من الطعام إلى اللهو ، حتى يقطع الطريق أمام السخرية و الضحك و قد يصبح أضحوكة و متاعا للهو و تمضية الوقت فحکم عقله و أحسن الإصغاء لنفسه و وجد لنفسه طريق النجاة و سبيل الرقي بذاته و تهذيبها فاستغل حاسة كثير منا مهملها ألا وهي السمع ... سمع القصص و الحكايات و زادت معرفته بالحياة تحلى بالعزيمة و الإرادة و بقي صامدا لم يلق بالا لما يقال عنه سواء أمامه أو خلف ظهره ، تركهم يضحكون و يقولون ما يقولون و سار في طريقه طريق الحياة بعزيمة فولاذية و نفس لا تأبى إلا أن تكون ذات شأن كبير و قد حدث ذلك و كان له ما أراد .

6. حدِّدْ نوعَ الضميرِ المُتَّصِلِ وَبَيِّنْ وظيفتهُ

الوظيفة	نوع الضمير	الجملة
.....	وكان ذلك يكلفه كثيرًا من الألم والعناء.
.....	كان جالسًا إلى العشاء بين إخوته وأبيه
.....	فكان أحب اللعب إليه أن يجمع طائفة من الحديد
.....	لأنه كان لا يحسن اصطناع الملعقة

7. أكذ الجملة التالية بالناسخ المناسب

• الاستماع إلى القصص والأحاديث وقود نجاحه

8. أنتج فقرة صغيرة تتحدث فيها عن التعاون ونبذ العنف المدرسي موظفًا أفعالًا ناقصة و أفعالًا مضاعفة والضمائر المتصلة والنواسخ الحرفية والفعلية .

أتمم تعميم الجدول التالي :

المصدر نكرة منصوبًا	اسم المفعول نكرة منصوبًا	اسم الفاعل نكرة منصوبًا	الفعل (كما ورد في النص) تؤخذ
.....	تؤخذ
.....	حدث

قواعد اللغة :

1. اقرأ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ وَأَكْمِلْ تَعْمِيرَ الْجَدْوَلِ التَّالِي:

- كَانَ مِنْ أَوَّلِ أَمْرِهِ طَلْعَةً لَا يَخْفَلُ بِمَا يَلْقَى مِنَ الْأَمْرِ فِي سَبِيلِ أَنْ يَسْتَكْشِفَ مَا لَا يَعْلَمُ.
- وَأَمَّا هُوَ فَلَمْ يَعْرِفْ كَيْفَ قَضَى لَيْلَتَهُ يَشْكُو حَظَّهُ.
- وَكَانَ يَكْرَهُ أَنْ يَضْحَكَ إِخْوَتَهُ أَوْ تَبْكِي أُمَّهُ أَوْ يُعَلِّمَهُ أَبُوهُ فِي هُدُوءِ حَزِينٍ.

فِعْلٌ نَاقِصٌ وَآوِيٌّ	فِعْلٌ نَاقِصٌ يَأْنِي
.....

2. أعد كتابة الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ مُخَاطَبًا بِنْتًا ثُمَّ مَجْمُوعَةً مِنَ الْبَنَاتِ

- كَانَ مِنْ أَوَّلِ أَمْرِهِ طَلْعَةً لَا يَخْفَلُ بِمَا يَلْقَى مِنَ الْأَمْرِ فِي سَبِيلِ أَنْ يَسْتَكْشِفَ مَا لَا يَعْلَمُ.

.....

.....

3. صَيِّرِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ حَسَبَ السِّيَاقِ الْمَطْلُوبِ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِ .

- قَضَى لَيْلَتَهُ وَهُوَ يَشْكُو حَظَّهُ

..... أنتِ لَمْ

..... أنتنَّ مَا

4. أعد كتابة الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ مَعَ الشَّكْلِ التَّامِ:

- الصَّبِيُّ أَحْسَنَ بِالْإِشْفَاقِ فَسَعَى لِإثْبَاتِ ذَاتِهِ فَصَغَا لِلْقِصَصِ بِانْتِبَاهٍ رَغْمَ مَا لَقِيَهُ مِنْ صُغُوبَاتِ .
- (فِي الْمُضَارِعِ الْمَرْفُوعِ + أَنْتَنْ)

.....

..... (فِي الْمُضَارِعِ الْمَجْرُومِ + أَنْتِ)

.....

5. حدِّدْ وَظِيفَةَ مَا تَحْتَهُ سَطْرٌ

الوظيفة	الجُمْلَةُ
.....	كَانَ مِنْ أَوَّلِ أَمْرِهِ طَلْعَةً
.....	وَلَكِنْ لِأَمْرِ مَا خَطَرَ لَهُ خَاطِرٌ غَرِيبٌ !
.....	وَأَمَّا أَبُوهُ فَقَالَ فِي صَوْتِ هَادِيٍّ حَزِينٍ،
.....	وَمِنْ هُنَا تَعْلَمُ حُسْنَ الْاسْتِمَاعِ.