



السنة الدراسية

تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الأول
الإنتاج الكتابي

الاسم :
اللقب :
القسم : الخامسة . رقم :

المعطى : خرجت صحبة ثلثة من أصدقائك إلى الغابة المجاورة لقريبتكم فحدث مكروه لأحدكم.
المطلوب: أنتج نصًا تحك لنا فيه الحكاية بكل تفاصيلها منذ خروجكم من القرية حتّى العودة إلى منازلكم.

مع 1

مع 2

مع 3

مع 4

مع 5



Handwriting practice sheet with a background illustration of children and a rocket. The sheet contains multiple rows of dotted lines for writing practice. The text 'دارو لسي' is written in the center of the sheet.

جدول إسناد الأعداد

المجموع	المعايير					مستويات التملك
	مع 5 حسن العرض	مع 4 تراء اللعة والطرافة	مع 3 التصرف في نمط الكتابة	مع 2 سلامة بناء النص	مع 1 الملازمة	
20	0	0	0	0	0	انعدام التملك (-)
	1.5	2	1.5	1	1	دون التملك الأدنى (+)
	3	3	3	2	2	التملك الأدنى (++)
	4.5	5	4.5	3	3	التملك الأقصى (+++)



المعلم :	تقييم مكتسبات التلاميذ في نهاية الثلاثي الأول في الإنتاج الكتابي	الإسم واللقب : القسم : الخامسة ..
----------------	--	---

السند

دخلت المطبخ لمساعدة أمك في إعداد طعام الإفطار ، أما أبوك فأصر على استضافة جارك صالح المسكين والذي يعيش وحيدا منذ وفاة زوجته ليشارككم ما أعدتموه من لذيذ الطعام . قصد كوخه الكائن في طرف الحي راجيا أن لا يسبقه إليه أحد انتظرت طويلا وحين موعد الإفطار وبدت الحيرة ترتسم على وجوه الجميع فقررت الخروج لتستفسر عن سبب تأخرهما .

التعليمة 1-1 : أعدد الأماكن وأعين الشخصيات وأسجل أعمالها بالجدول :

الأعمال	الشخصيات	المكان

مع1
[]

التعليمة 2-1 : أنتج نصا مستعينا بالأفكار الآتية .

..... مساعدتك الأم في إعداد طعام الإفطار

مع2
[]

..... إصرار الأب على استضافة الجار المسكين .

مع3
[]

..... التأخر في العودة .

..... حيرة أفراد العائلة .

..... خروجك للإستفسار عن السبب

مع4
[]

..... الأعمال التي قمت بها

..... إمكانية تدخل طرف آخر للمساعدة

..... النتيجة .

مع5
[]

.....

.....

.....

.....

.....

.....

دروسى

DROUSSI

جدول إسناد الأعداد

التميز مع4	معايير الحد الأدنى				
	مع5	مع3	مع2	مع1	
0	0	0	0	0	-
2	1	1.5	1.5	1	+
3	2	3	3	2	++
5	3	4.5	4.5	3	+++



المدرسة الابتدائية الروابي	اختبار الثلاثي الأول في مادة الإنتاج الكتابي	القسم: 5 أ و ب
الاسم واللقب.....	العدد الرتبي.....	التوقيت: 50 دق

الموضوع: لك شجرة غرستها منذ سنين بمناسبة عيد الشجرة، ورعايتها بكل حب حتى أصبحت شديد التعلق بها. وذات يوم وجدت طفلا يعبت بها. احك ما حصل وبين كيف تصرفتم معه؟ وكيف كانت النهاية؟

.....

مع 1

--	--

.....

.....

.....

مع 2

--	--	--

.....

.....

.....

مع 4

--	--	--

.....

.....

.....

.....

مع 3

--	--	--

.....

.....

.....

.....



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

جدول إسناد الأعداد

العدد المسند	مع 3 للتميز	مع 4	مع 2	مع 1	المعايير المستويات
	عتبة 1: 2	0	0	0	- - -
	عتبة 2: 1.5	1	3-2-1	3-2-1	- - +
	عتبة 3: 1.5	2	4	4	- + +
20	5	3	6-5	6-5	+ + +



مع 1

مع 2

مع 3

مع 4ت

دروسى

معيار التميز مع 4	مع 3	مع 2	مع 1	
0	0	0	0	انعدام التملك -
2	2	2	2	دون التملك الادنى +
3	3	3	3	التملك الادنى ++
5	5	5	5	التملك الاقصى +++



السنة: 5 أساسي

اختبار الثلاثي الأول في
مادة الإنتاج الكتابي

المدرسة الابتدائية بالعنيزاه
المعلم: محمد المحمدي

الاسم.....اللقب.....العدد:

الموضوع (1)

طلبت إليك أمك قضاء شأن من الشؤون , فركبت درّاجتك وانطلقت ... و في الطّريق أردت استعمال المكبح , لكنّ السلك كان مقطوعاً...

أكتب نصّاً سرديّاً تقصّ فيه الحادثة مبينا كيف تصرفت؟ وكيف كانت النهاية؟

الموضوع (2)

لك شجرة قمت بغراستها في حديقة الحي بمناسبة عيد الشجرة وكنت تعتني بها تسقيها دوريا , ذات يوما رأيت طفلا يعبث بها
أكتب نصّاً تروياً فيه الحادثة مبينا كيف تصرفت معه؟ وكيف كانت النهاية؟

جدول إسناد الأعداد:

معايير التميز	معايير الحد الأدنى				مستويات التملك
	معا 5	معا 3	معا 2	معا 1	
4.....1	0	0	0	0	غير مقبول
	1	1	1	2	دون المقبول
	2	2	2	4	مقبول
5	3	3	3	6	مقبول جدا

حظ سعيد

جدول إسناد الأعداد:

معيَار التميِز	معايير الحد الأدنى				مستويات التملك
	معا 5	معا 3	معا 2	معا 1	
4.....1	0	0	0	0	غير مقبول
	1	1	1	2	دون المقبول
	2	2	2	4	مقبول
5	3	3	3	6	مقبول جدا

حظ سعيد

حصّة إنتاج كتابي
الثلاثي الأول
إنتاج كتابي

الاسم:

التلقب:

القسم:

الموضوع: كنتم تدرسون بالقسم فدخّل عليكم حيوان عطّل سير الدرس .

أنتج نصّاً سرديّاً أزوي فيه الخابئة ذاكرًا ما أنتهى إليه الأمرُ .

التعليمة الأولى: أحدد عناصر المعطى والمطلوب.

عناصر المعطى	عناصر المطلوب
.....
.....
.....
.....

التعليمة 2: أحرر موضوعاً متكامل البناء.

.....	مع 1
.....	مع 2
.....	مع 2
.....	مع 3
.....	مع 4
.....	مع 5

جدول اسناد الأعداد:

معيّار التمييز 4 الثراء والطرافة		معايير الحد الأدنى						مستويات التملك
عنا 2	عنا 1	مع5 حسن العرض	مع3 التصرف في نمط الكتابة	مع2ج احترام قواعد اللغة	مع2ب الاستخدام الصحيح لأدوات الربط	معأ اكتمال البنية السردية	مع1 الملاءمة	-المعايير - درجة التملك - انعدام التملك الأدنى
		0	0	0	0	0	0	- انعدام التملك الأدنى
		1	1	0.5	0.5	1	1	+ دون التملك الأدنى
		2	2	1	1	2	2	++ التملك الأدنى
3	2	3	3	1.5	1.5	3	3	+++ التملك الأقصى

حصّة إنتاج كتابي
الثلاثي الأول
انتاج كتابي

الاسم:

اللقب:

القسم:

الموضوع: كنتم تدرسون بالقسم فدخل عليكم حيوان عطل سير الدرس .

أنتج نصًا سرديًا أروي فيه الحادثة ذكراً ما انتهى إليه الأمر .

التعليمة الأولى: أعدد عناصر المعطى والمطلوب.

عناصر المعطى	عناصر المطلوب
.....
.....
.....
.....

التعليمة 2: أحرر موضوعاً متكامل البنية.

كَانَ الْمُعَلِّمُ غَارِقًا فِي شَرْحِ دَرَسِ الْجُغْرَافِيَا ، فَلَمْ يَدَعْ وَسِيلَةَ الْإِحَاوَلِ
أَنْ يَسْتَعْمَلَهَا لِإِيضَاحِهِ . تَارَةً يُشِيرُ إِلَى طَرِيقِ الْمَوَاصِلَاتِ فِي الْخَرِيْطَةِ ،
وَطَوْرًا يَرَسُمُ حُطُوْطًا عَلَى اللُّوْحِ ، وَأَحْيَانًا يُحَاوِلُ أَنْ يُذَكِّرَنَا بِالطَّرِيقَاتِ الَّتِي
مَرَرْنَا عَلَيْهَا أَثْنَاءَ الرَّحَلَاتِ الْمَدْرَسِيَّةِ . وَفَجْأَةً تَحَوَّلَ السُّكُوْنُ إِلَى صَخَبٍ ،
وَالهُدُوْءُ إِلَى حَرَكَةٍ ، وَتَعَالَتْ الْأَصْوَاتُ : « سنونوة ... سنونوة ... »

1 معد

2 معد

وَقَفَ التَّلَامِيذُ يُرَاقِبُوْنَ السُّنُوْنُوَّةَ الْخَائِفَةَ ، وَنَسُوا أَنْ فِي الْقِسْمِ مُعَلِّمًا ،
فَرَاخُوا يَصْرُخُوْنَ وَيَصِيحُوْنَ ، هَذَا يَقِفُ عَلَى الْمِنْضَدَةِ وَذَلِكَ يَحْمِلُ مِسْطَرَّةً
، وَالْآخَرَ يَقْدِفُهَا بِكَيْلِ الْأَوْرَاقِ ... وَالسُّنُوْنُوَّةُ فِي حَيْرَةٍ لَا تُوصَفُ . تُحَاوِلُ
أَنْ تَحُطَّ عَلَى طَرَفِ النَّافِذَةِ ، فَتَرَى الْأَيْدِي الْمُلَوَّحَةَ ، وَالْمَسَاطِرَ الْمُرْتَفِعَةَ
فَتُقْصَلُ أَنْ تَسْتَمِرَّ فِي دَوْرَانِهَا الْعَنِيفِ ، أَمَّا الْمُعَلِّمُ فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَعْمَلَ شَيْئًا
، فَلَا الصِّرَاحَ ، وَلَا الْمِسْطَرَّةَ اسْتَطَاعَا أَنْ يُعِيدَا النَّظَامَ إِلَى الْقِسْمِ ! ! .
- وَبَعْدَ قَلِيلٍ ، هَذَا التَّلَامِيذُ ، وَلَكِنْ أَعْيْنَهُمْ ظَلَّتْ مُسَمَّرَةً بِالسُّنُوْنُوَّةِ

2 معد

2 معد

الْحَائِرَةِ . أَعْجَبُوا بِشَكْلِهَا الْجَمِيلِ وَلَوْنِهَا الْقَاتِمِ ، وَصَدْرُهَا الْأَبْيَضِ ، وَرَأْسُهَا
الصَّغِيرِ ، وَذَنْبُهَا الطَّوِيلِ ، أَمَّا هِيَ فَقَدْ كَانَتْ تَرَاقِبُ الْجَمِيعَ بِحَذَرٍ وَخَوْفٍ !
.... وَهِيَ تَبْحَثُ عَنْ مَنْفَذٍ تَنْطَلِقُ مِنْهُ إِلَى دُنْيَا الْحَرِيَّةِ

3 معد

وَأخِيرًا اهْتَدَتْ إِلَى غَايَتِهَا الْمَنْشُوْدَةِ ، فَأَرْسَلَتْ أَغْرُوْدَةً حُلُوَّةً وَبَسَطَتْ
جَنَاحَيْهَا وَذَيْلَهَا، وَاتَّجَهَتْ كَالسَّهْمِ نَحْوَ النَّافِذَةِ وَخَرَجَتْ إِلَى الْأَجْوَاءِ الْفَسِيْحَةِ.
ظَلَّتْ هَذِهِ الْحَائِرَةُ تَشْغَلُ تَفْكِيرَنَا مُدَّةً طَوِيلَةً ، وَكُلَّمَا طَالَ الدَّرْسُ أَوْ تَضَايَقْنَا

4 معد

جدول اسناد الأعداد:

معايير التمييز 4 الثراء والطرافة		معايير الحد الأدنى						مستويات التملك
عَدَا 2	عَدَا 1	مع5 حسن العرض	مع3 التصرف في نمط الكتابة	مع2ج احترام قواعد اللغة	مع2ب الاستخدام الصحيح لأدوات الربط	مع2أ اكتمال البنية السردية	مع1 الملاءمة	-المعايير -درجة التملك - انعدام التملك الأدنى
		0	0	0	0	0	0	
		1	1	0.5	0.5	1	1	+دون التملك الأدنى
		2	2	1	1	2	2	++التملك الأدنى
3	2	3	3	1.5	1.5	3	3	+++التملك الأقصى